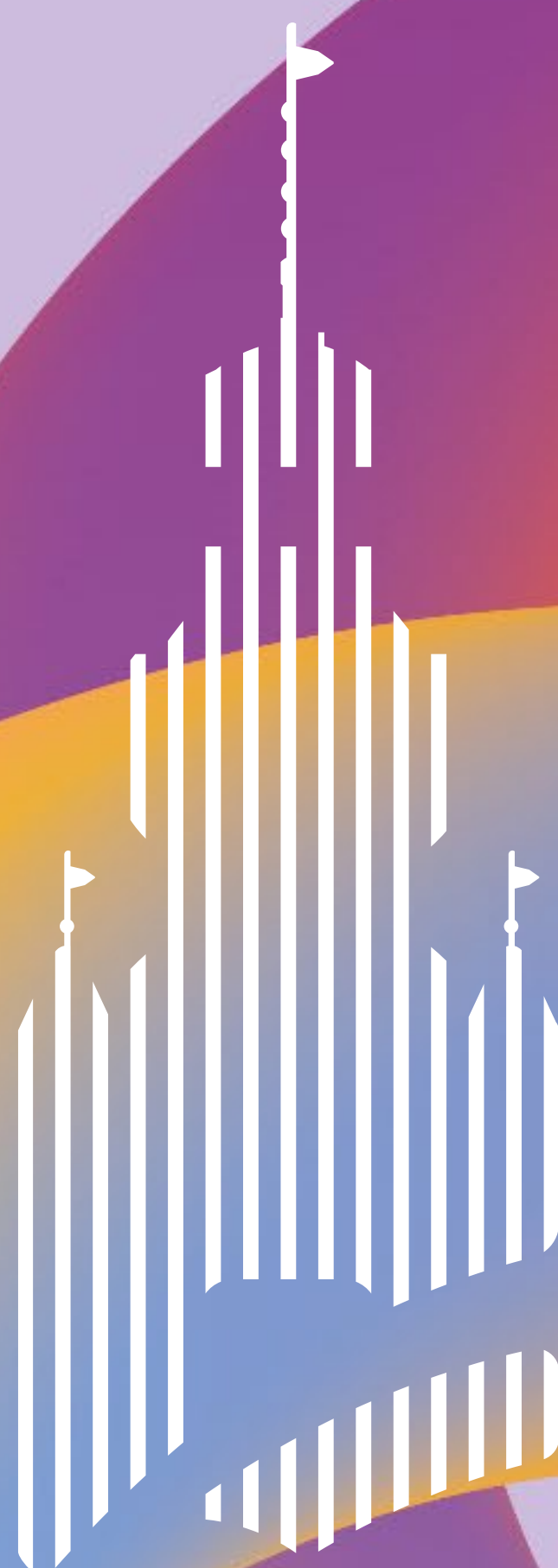




MONS 20

EN LUMIÈRES 26



www.monsenlumieres.be



22.01

✓ 18h > 00h

25.01

**STARTPUNT
EN EINDPUNT**

**Place
Léopold**



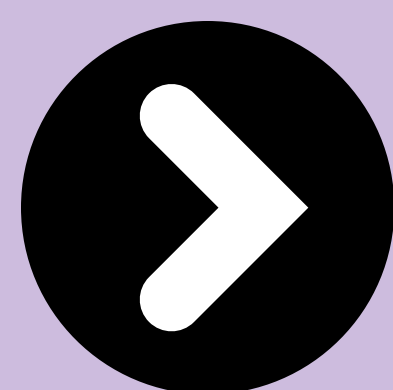
INFOPUNTEN

Place Léopold (18h- 00h)

Visit Mons – Grand Place 27
(9h30>23h30)



Festivalplan





Mons en Lumières, het grootste lichtfestival in Wallonië, gefinancierd met Europese middelen, keert terug voor een derde volledig gratis editie. Vier avonden lang baadt de stad in het licht tijdens een parcours van 3 km door de straten, pleinen en emblematische plekken van Bergen.

«De licht binnenstappen. Een behoefte om de wereld te verlichten.»

Dit thema, tegelijk poëtisch, zintuiglijk en diep hedendaags, is het resultaat van een nauwe samenwerking met de Université de Mons (UMONS) en het MUMONS, rond de tentoonstelling “Électrique!”. Op het kruispunt van kunst en wetenschap biedt de editie 2026 je een moment van verwondering in het hart van de winter.

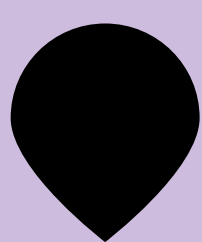


Festivalplan



ROUTE 2026

3 KM | STADCENTRUM



Installaties



Projectie en
geluidsinstallatie



Infopunten
18h > 00h



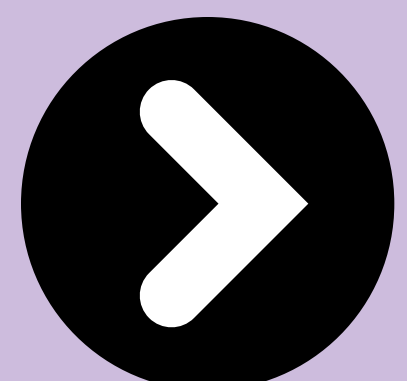
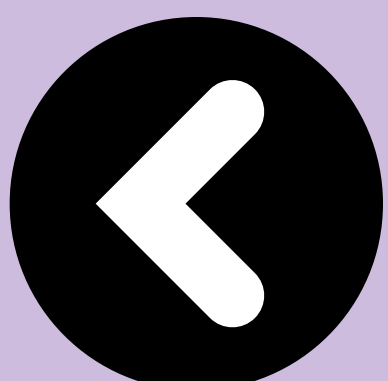
Parking
PMH



Openbare
toiletten



SPARKOH!



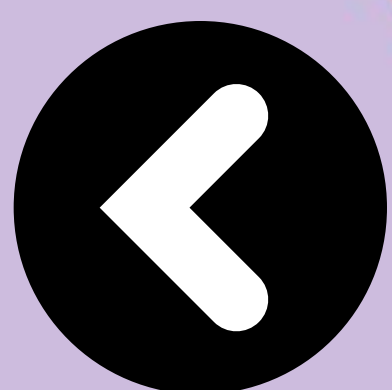
Toegankelijkheid

Mons en Lumières – een festival toegankelijk voor iedereen!

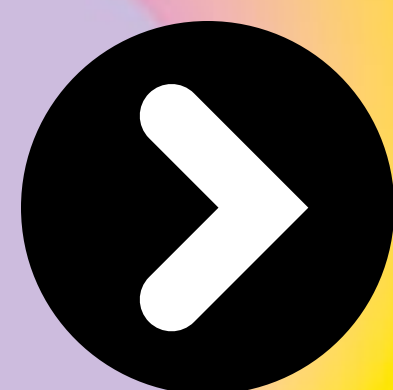
Ontdek de concrete maatregelen die tijdens het evenement worden voorzien: **hier**

Mobiliteit

Onze verschillende randparkings en mobiliteitsoplossingen (bussen en treinen) zijn **hier** beschikbaar



Festivalplan



**1**

LAMPE-MOI ! TILT

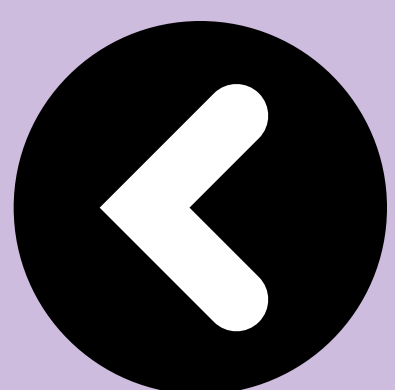
 Place Léopold

« Lampe-moi » transformeert het Léopoldplein in een poëtische en speelse lichtstad. De «Lampounettes», gigantische architectlampen van meer dan 5 meter hoog, torenen boven je uit voor een moment van gedeelde verwondering en mijmering. De « Pockets », geïnspireerd op ouderwetse zaklampen, projecteren hun kleurrijke stralen op de gevels en geven het plein een nieuwe sfeer vol humor en tederheid. Laat u verrassen.

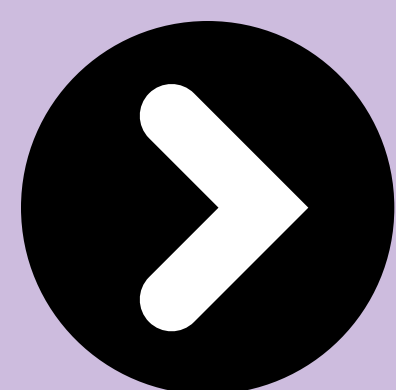


De kunstenaars

Al meer dan 20 jaar ontwerpt het collectief **TILT** spectaculaire lichtinstallaties voor festivals en stedelijke projecten over de hele wereld. Geïnspireerd door de natuur en het alledaagse transformeren de kunstenaars licht tot een artistieke taal die toegankelijk en emotioneel is.



Festivalplan



2

HÉLIOTROPE LUMINARISTE



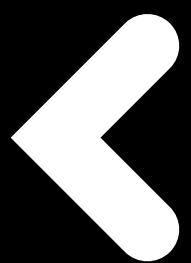
Collégiale Sainte-Waudru
Place du Chapitre

« Héliotrope » bestaat uit vijf hangende lichtschijven die aan heilige roosvensters en zonnebloemen doen denken. In een zes minuten durende loop stroomt het licht, flakkert het en wordt het opnieuw geboren, waardoor een ontroerend en poëtisch landschap ontstaat. In combinatie met een organische geluidscompositie biedt de installatie een moment dat in de tijd lijkt te zijn stilgezet – een meditatief intermezzo waarin licht adem wordt en steen verandert in resonantie.

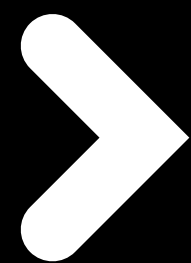


De kunstenaars

Het Franse bureau **Luminariste** hanteert een duidelijk motto: licht moet zich aanpassen aan elk moment en elke omgeving. Daarom ontwerpen zij lichtinstallaties op maat in hun ateliers in Lyon, volgens een korte keten en met respect voor het milieu.



Festivalplan





3

UN DIALOGUE COSMIQUE ROMAIN TARDY



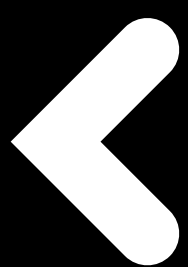
Parc du Beffroi

« Un Dialogue Cosmique » brengt een denkbeeldig gesprek tussen de aarde en een interstellair bewustzijn in beeld. Deze première-installatie combineert licht, geluid en een projectiesysteem dat is gekoppeld aan het Belfort – een UNESCO-werelderfgoedmonument – en biedt een immersieve en poëtische ervaring. Het wordt een spiegel voor de mensheid en nodig iedereen uit om de mensheid vanuit het oneindige te beschouwen en de schoonheid van onze planeet te herontdekken.

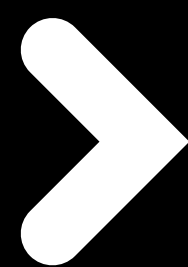
De kunstenaars

De Brusselse beeldend kunstenaar **Romain Tardy** creëert sinds 2008 monumentale installaties op internationaal niveau. Hij verwerpt het label “digitale kunst” en beeldhouwt met licht en geluid om zintuiglijke en tastbare ervaringen te creëren.

Geluidsomgeving: **Laurent Delforge**



Festivalplan



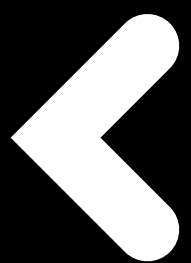
**4**

PETITES MAINS - GRANDES LUMIERES EXTERNAT SAINT- JOSEPH SECTION MATERNELLE

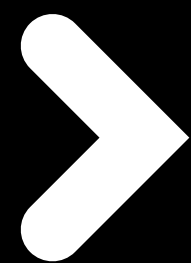


Rue des Gades, 2

Papieren kaarslantaarns, beschilderd met Ecoline-inkt, worden verlicht door led-kaarsen. Het resultaat is een zacht, poëtisch en kleurrijk lichtspel. Ook de achtergrondverlichte glas-in-loodramen komen tot leven dankzij het licht. Elke creatie is zorgvuldig versierd door de leerlingen en hun leerkrachten en voegt een artistiek en speels tintje toe aan de installatie.



Festivalplan





5

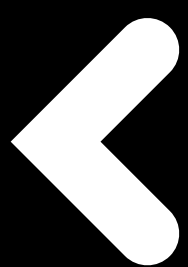
ENLIGHTENMENT MAGICSTREET ANTOINE GOLDSCHMIDT

 Jardin du Mayeur

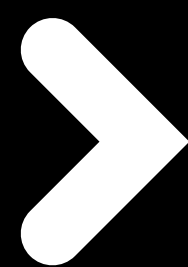
« Enlightenment » transformeert de Tuin van de Burgemeester in een sprookjesachtig landschap. Een constellatie van glazen prisma's, waar lichtstralen doorheen vallen, breekt en weerkaatst het licht, waardoor kleurrijke en levendige patronen ontstaan op de gevels van het Museum van de Doudou (Mont-de-Piété). Tussen poëzie en wetenschap brengt het werk een ode aan de Verlichting en viert het de helderheid van de rede tegenover van de duisternis.

De kunstenaar

Antoine Goldschmidt (Magicstreet): een erkend Belgisch kunstenaar die al meer dan 25 jaar licht en de publieke ruimte verkent en zijn stempel drukte op Mons en Lumières in 2024 en 2025.



Festivalplan



6

ABSTRACT COLLECTIF COIN MAXIME HOUOT



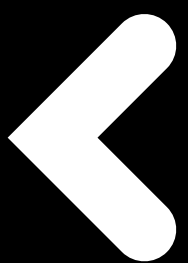
Grand-Place

« Abstract » bestaat uit een monumentale matrix van 81 lichtgevende pixels die tot vijf meter hoog reiken. Door lichtpulsen, geluidstrillingen en bewegingen die door de structuur lopen, treedt er een vreemde dilatatatie van de tijd op, alsof elke seconde een nieuwe vorm aanneemt. Geïnspireerd door Einsteins relativiteitstheorie transformeert de installatie de Grote Markt tot een immersief landschap waar verleden, heden en toekomst elkaar lijken te overlappen, op elkaar reageren en soms samensmelten.

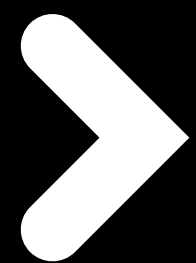
De kunstenaar

Sinds 2013 heeft **Maxime Houot** talrijke klank- en beeldende werken gecreëerd die op de internationale scène werden gepresenteerd. Door de grenzen van zijn eigen waarneming te verkennen, ontwikkelt hij een praktijk die zowel ambachtelijk als conceptueel is.

De meeste van zijn creaties worden geproduceerd door het gezelschap **Collectif Coin**, waarmee hij ook graag experimenteert door zijn werk te kruisen met dat van kunstenaars uit andere disciplines, zoals dans, muziek en podiumkunsten.



Festivalplan





PULSING CONSTELLATION – À CŒUR OUVERT CRAFTEKE



CAP – Rue Neuve, 8

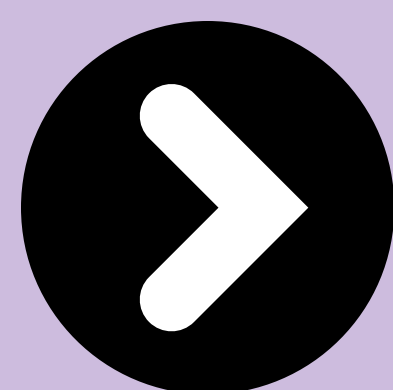
Met 'Pulsing Constellation' wordt elke hartslag een hangende lichtpulsatie die deel uitmaakt van een collectieve constellatie. Een rode halo en een omhullend geluidslandschap roepen het leven in de baarmoeder op. De installatie nodigt iedereen uit om zich eenvoudigweg – met een open hart – te verbinden met deze intieme maar universele ervaring.

De kunstenaar

Crafteke is een Belgisch bureau dat buitengewone, boeiende en impactvolle digitale ervaringen ontwerpt, bedacht zowel voor technolieliefhebbers als voor visionairs.



Festivalplan





POINT OF (NO) RETURN ANASTASIA ISACHSEN

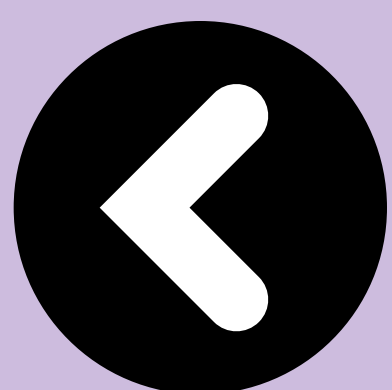
 Place du Parc

Kom dichterbij, het ijs smelt. Doe een stap achteruit, het bevest. Herhaal het experiment en je veroorzaakt een donkere storm – het punt waarop er geen weg terug meer is.

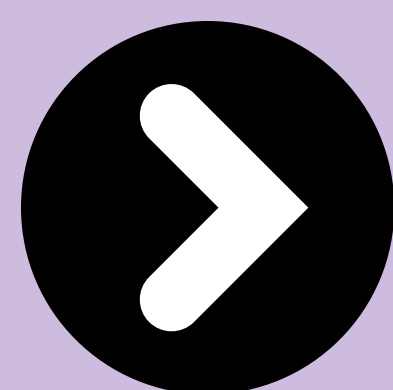
Laat je verrassen door deze interactieve en poëtische ervaring die onze relatie met het milieu en met hoop in vraag stelt.

De kunstenaar

Anastasia Isachsen, een in Oslo gevestigde beeldend kunstenaar, staat bekend om haar lichtinstallaties en interdisciplinaire werken waarin visuele poëzie en filosofische diepgang samenkomen. Als oprichter van Fjord Studio en het festival Fjord Oslo ontwikkelt zij internationale projecten waarin kunst, wetenschap en emotie samensmelten.



Festivalplan





9

ALL THE TREES STUDIO LEMERCIER (JULIETTE BIBASSE & JOANIE LEMERCIER) & BEFORE TIGERS



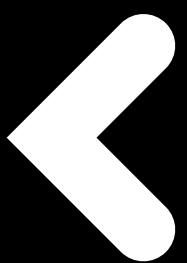
Maison Losseau - Rue de Nimy, 37/39

« All the Trees » benadrukt de schoonheid van een boom door elke tak en elk blad te belichten dankzij krachtige lichtstralen. Deze poëtische installatie nodigt uit tot contemplatie van de vertrouwde en toch kwetsbare aanwezigheid van bomen. Het kunstwerk is ontworpen om zo min mogelijk energetische impact te hebben en nodigt ons uit om onze aandacht opnieuw te richten op de levende wereld.

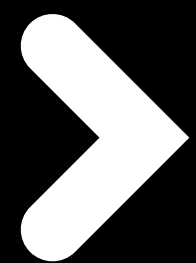
De kunstenaars

Studio Lemerrier wordt mede geleid door kunstenaar Joanie Lemerrier en onafhankelijk curator Juliette Bibasse. Het team is gevestigd in Brussel en werkt voornamelijk met licht in de ruimte.

De geluidsomgeving wordt verzorgd door **Before Tigers**, een producent van experimentele muziek, performer en kunstenaar uit Brussel.



Festivalplan





NEURON JUAN FUENTES



Palais de Justice – Rue de Nimy, 35

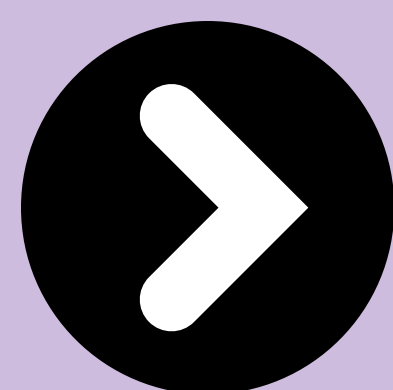
« Neuron » haalt inspiratie uit de fascinerende wereld van neuronen en hersenverbindingen. Doorschijnende structuren met LEDs en lichtdraden reageren dankzij sensoren op beweging. De installatie wordt een levend organisme dat het innerlijke licht van onze geest onthult. Door wetenschap en poëzie te combineren, nodigt « Neuron » ons uit om onze eigen gedachtenflitsen te verkennen.

De kunstenaar

De artistieke benadering van **Juan Fuentes** is verankerd in perceptie en geometrie en geeft vorm aan immersieve ervaringen die de grens tussen het reële en het virtuele vervagen. Hij won meerdere prijzen voor zijn werk en stelt wereldwijd tentoon.



Festivalplan





11

CARNET DE VOYAGE D'UNE PARTICULE ÉTUDIANTS D'ARTS² (MONS) & DE L'OCAD UNIVERSITY (TORONTO, CANADA)

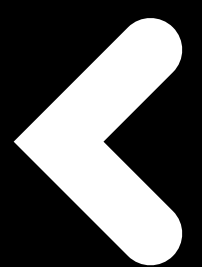


Rue des Fossés

Een foton ontstaat in het hart van de zon en begint zijn reis door de ruimte en materie. Deze immersieve installatie volgt zijn lichtgevende odyssee en verbindt het oneindig kleine met het oneindig grote. Het werk, een samenwerking tussen ARTS² (Bergen) en OCAD University (Toronto), onderzoekt de onzichtbare link tussen energie, natuur en bestaan – tussen kunst en wetenschap.

Het team

Het project «Carnet de voyage d'une particule» wordt gezamenlijk gerealiseerd door de opleiding Experimentele Animatie van **OCAD University** (Toronto, Canada) en de **opleiding Digitale Kunsten en Interactieve Toegepaste Muziek van ARTS²** (Mons, België). Deze mooie samenwerking wordt voortgezet met de reis van de installatie naar Toronto, waar ze op 3 oktober 2026 zal worden gepresenteerd in het kader van «Nuit Blanche».



Festivalplan





PLANÈTES PITAYA

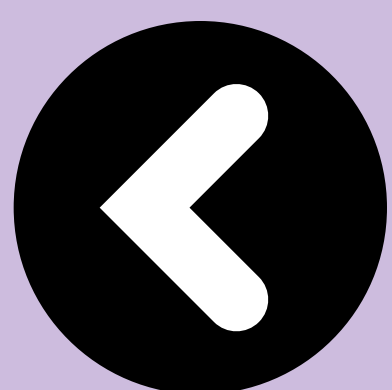


Rue du Miroir

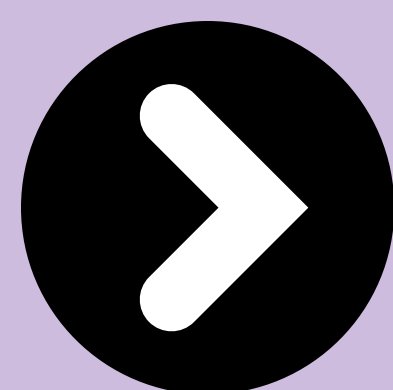
Kijk omhoog! Ontdek deze stralende hemel die tot leven komt dankzij veertien handgesneden lichtbollen. Deze poëtische kosmos in het hart van de stad weerkaatst bewegend licht en creëert de illusie van driedimensionale objecten. Tussen poëzie en contemplatie transformeert de installatie de straat in een surrealistisch en immersief universum.

De kunstenaars

Pitaya, opgericht door **David Lesort** en **Arnaud Giroud**, is een Frans creatief studio gespecialiseerd in lichtinstallaties. Hun aanpak combineert objectdesign en in-situ kunst, waardoor de stedelijke ruimte wordt getransformeerd tot een poëtisch en immersief universum.



Festivalplan





13

DANS LA LUMIÈRE AMÉLIE KESTERMANS, EMILIE DERVILLE & FABIEN LAISNEZ



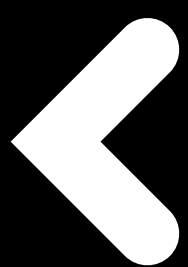
Rue de la Coupe

« Dans la lumière » transformeert de straat in een immersieve doorgang van fluorescerende gele draden, die zowel doen denken aan de gloeidraad van een gloeilamp als aan het goud van het voormalige hotel « Coupe d'Or ». Geactiveerd door UV-projectoren trillen en rinkelen de draden als belletjes, waardoor een warme en poëtische ervaring ontstaat die sociale band en gastvrijheid viert.

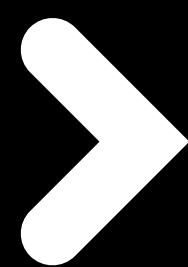
De kunstenaars

Amélie Kastermans, Émilie Derville en Fabien Laisnez

ontwikkelen artistieke projecten waarin theater, installatie en visuele poëzie samenkomen. Reeds aanwezig op Mons en Lumières 2024 viel hun installatie op door haar warmte en haar vermogen om de publieke ruimte te transformeren.



Festivalplan



14

CUBE³ : VITRINE DE L'INTANGIBLE MAGICSTREET ANTOINE GOLDSCHMIDT & OFER SMILANSKY

 Faculté polytechnique de l'UMONS

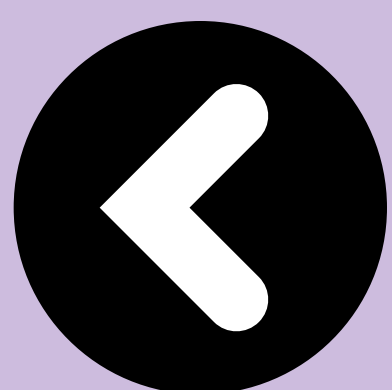
« Cube³ » apparaît comme une vitrine en verre remplie de brume, dans laquelle les rayons de lumière donnent forme à l'espace. Entre science et poésie, l'installation présente la lumière comme un matériau tangible, vivant et énigmatique. Entourée de totems lumineux dont les lignes se dessinent dans l'air, elle mêle la précision scientifique et l'imagination artistique au cœur de l'École Polytechnique de l'UMONS.

De kunstenaars

Antoine Goldschmidt (Magicstreet): een erkend Belgisch kunstenaar die al meer dan 25 jaar licht en de publieke ruimte verkent.

Ofer Smilansky: een in Brussel gevestigde kunstenaar die immersieve audiovisuele installaties creëert waarin geluid, licht en beweging samenkomen.

Na hun aanwezigheid in de edities van 2024 en 2025 keren zij terug met CUBE³, waarmee zij hun centrale rol in de geschiedenis van Mons en Lumières bevestigen.



Festivalplan





15

PHARE DES POSSIBLES ÉQUIPE ŌNŌ STUDIO



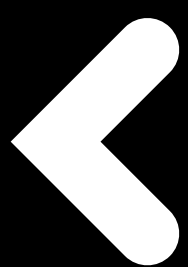
Faculté polytechnique de l'UMONS
Rue de Houdain, 9

Als eerbetoon aan de vindingrijkheid van degenen die de Polytechnische Faculteit van Bergen hebben gevormd, volgt de geanimeerde façade de geboorte van een nieuwe wereld. Van het zware gebrom van brullende machines tot de eerste elektrische trillingen, beginnen lijnen te bewegen, de ramen gaan in dialoog en het licht sijpelt langzaam naar binnen. Energie bouwt zich op, overschrijdt de muren, reikt verder dan de stenen en tilt het gebouw in een andere dimensie, totdat het een levend baken wordt, een verlichte getuige van een tijdperk waarin elektriciteit nog onvermoede horizonten opende.

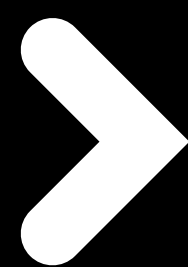
De kunstenaars

ōnō studio-team: Maciej Waleszczyk & Xavier Chylinski — visuele creatie | Maciej Waleszczyk — geluidscreatie | Xavier Chylinski & Antoine Pilette — artistieke leiding & projectbeheer

Projectiesysteem: Citylight, ontwikkeld door het Numédiart-instituut van de UMONS



Festivalplan





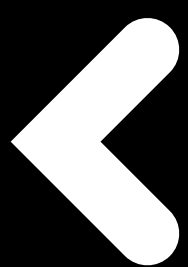
16

VITRINE LUMINEUSE ARTS² - ÉTUDIANTS ARTS NUMÉRIQUES

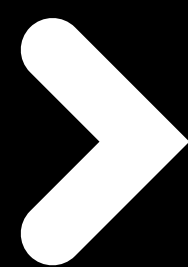


Rue des Fripiers

Studenten van de afdeling Digitale Kunst van **ARTS²** transformeren een eenvoudige etalage in een echte portaal waar kunst en technologie elkaar ontmoeten en met elkaar verweven raken. Kom dichterbij: vormen, lichten en bewegingen komen tot leven, alsof de etalage ademt op het ritme van uw aanwezigheid. Neem de tijd om even stil te staan en laat u meevoeren naar deze zwevende ruimte, op de grens tussen realiteit en verbeelding — een interactief universum dat alleen tot leven komt wanneer u er bent om het te ontdekken.



Festivalplan





17

TÉTRA MODULE NICOLAS PAOLOZZI & BAPTISTE MARTINEAU

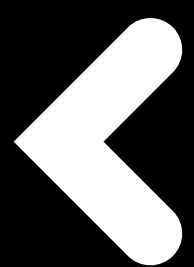


Square Saint-Germain

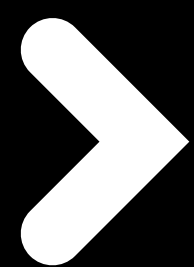
« Tétra » verschijnt als een mysterieus en indrukwekkend object, samengesteld uit in elkaar grijpende lichtgevende tetraëders. Elke vorm, een weerspiegeling van individualisme, wordt, wanneer ze worden samengevoegd, een symbool van een collaboratieve en duurzame wereld. Licht stroomt door de structuur als een vitale stroom, waardoor de structuur, half machine, half levend organisme, zichtbaar wordt en uitnodigt om na te denken over de manier waarop we samenleven.

De kunstenaars

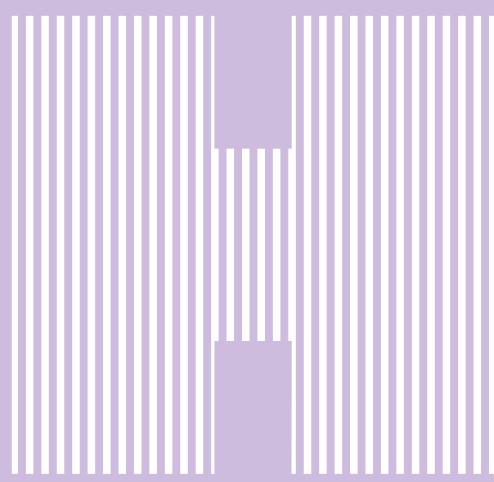
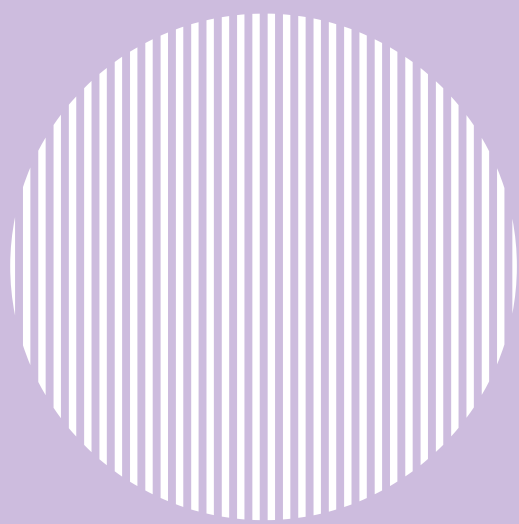
Het Franse bureau **MODULE**, opgericht in 2017 door Nicolas Paolozzi, creëert monumentale installaties in de openbare ruimte. Gebaseerd op modulaire en herbruikbare bouwsystemen verenigt hun universum het tastbare van de materie met het ontastbare van geluid en licht. Deze evoluerende omgevingen veranderen in de loop van de tijd en bieden immersieve en dromerige ervaringen. De missie van MODULE is het creëren van poëtische ruimtes die verwondering opwekken en de verbeelding stimuleren.



Festivalplan



SPARK



Science
Center
→ Frameries

Beleef het avontuur verder!

Afspraak op 13 en 14 februari
2026 in Frameries.

SPARKOH! hult zich in de
kleuren van Mons en Lumières
om jullie een unieke ervaring te
bieden.

13.02

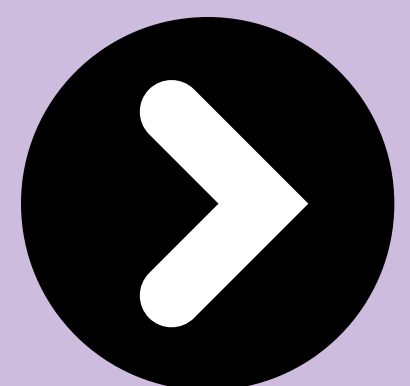
> 14.02

› Programma **hier !**

Rue de Mons, 3
7080 Frameries



Festivalplan





MONS 20 EN LUMIÈRES 26

**MONS EN LUMIÈRES BEDANKT
HAAR PARTNERS EN SPONSORS
HARTELIJK VOOR HUN
WAARDEVOLLE STEUN.**

DANKZIJ JULLIE STRAALT MONS!

